

Drebbel's grote belangstelling voor wetenschappelijke ontwikkelingen en uitvindingen, blijkt ondermeer uit een brief, die door Drebbel, in 1608/09 aan de Alkmaarder Ysbrandt van Rietwijck wordt geschreven.

Brief van Drebbel aan Ysbrandt van Rietwijck; (Manuscript. Const. Huygens-bundel XLVII, der Koninklijke Akademie van Wetenschappen Amsterdam; in 1608 of 1609 geschreven.)

<p>Gunstige vrundt Mr. Ysbrant Rietwijck,</p> <p>UE. heeft mij voor desen geswegen 't verre sien gevonden bij den zoon van Mr. Adriaen Thonissen. Ick bidde laat mij weten wat daerin gedaen heeft. Ick hebbe oock vele excellente dingen daerin gevonden, soo ongelooflijke schijnen ende als tooyerij geestimeert werden, waervan UE. hier een weinich wil gedencken.</p> <p>Ick set mij in een camer opentlijck, sonder ijemant anders bij mij te hebben. En vooreerst verandere mijn cleedinge ten aensien van alle degene die in de camer sijn. Nu ben ick gecleet al in een swart fluweel, en in een oogenblick, jae soo haest als ijemant dat dencken can, ben ick al in groen fluweel, in root fluweel, enden alle coleuren van de werelt mijnzelfen veranderende.</p> <p>Ende niet alleene dit, maer verandere mijn cleedinge in alle manieren van gewaet, soo ick selver begeere, als nu in sattijn, van alle verwen, dan in armozijn van alle verwen, dan in laken van alle verwen, dan in silveren, dan in gouden laken, nu als een coningh mijnselven presenteerende, met diamanten en allerley aert van steenen verciert, en in een oogenblick mij veranderende in de gedaente van een bedelaar alle mijne cleederen met lappen beset ende verscheurt zijnde, sonder dat nochtans maer een cleet aenhebbe, twelck noyt van mij doe.</p> <p>Hierenboven verandere mijselven in een natuere boom zonder dat yemant anders mercken can, de bladen haer roerende als van de wint beweecht; en niet alleen in de gedaente van eenen boom, maer van alle aert als ick selver sal begeren.</p>	<p>Volgens Bijdragen tot de geschiedenis der wetenschappen en letteren in Nederland Door Johannes Pieter van Cappelle uit 1821 (deze versie van Cappelle correspondeert woordelijk met °22b)</p> <p>Ik zit alleen in mijn kamer openbaar, doch niemand bij mij hebbende, zoo verander ik mij voor het oog des Aanschouwers van buiten de kamer; vooreerst in mijn kleeding, in tegenwoordigheid van alle die het aanschouwen: nu word ik gekleed en aangedaan met zwarte zijde, en een oogenblick daarna, ja zoo aanstonds en spoedig als iemand zoude kunnen denken, word ik aangedaan met groene of roode zijde, ja ik word bekleed met zijde van allerlei koleur, die men bedenken mag,</p> <p>en dat niet alleen, maar ik verwissel mijn kleeding in allerley soort van gewaad, en zijde van velerlei koleur, vlakken en bloemen doorweven. Nu heb ik een kleed aan met zilver en met goud doorwerkt, nu blink ik in een koninklijk gewaad, glinsterende van peerlen en diamanten, en allerlei kostelijk gesteente; maar een oogenblick daarna heb ik het gewaad van een bedelaar aan, omzet met lappen van allerlei koleur en zeer mismaaft, daar ik in al dit doen niet anders dan één kleed aan hebbe, dat ik niet af en legge.</p> <p>Daarenboven zoo verander ik mij in de gedaente van een boom, zeer natuurlijk, en heel anders als iemand zoude vermoeden, dewelke zijn takken en bladeren als dooreene natuurlijke beweging heen en weder slaat, en niet alleen eenderley, maar ook allerley soorten van boomen, na dat het mij gelieft.</p>
---	---

Daernaē verandere mijnselven in de gedaente van eenich creatuer alst mijn gelieft, alsnu in een Leeuw, dan in een Beer, nu in een Peert, nu in een Koe, een Schaep, in een Kalff, in een Vercken; enz. Ende boven dit, soo schijnt dat de aerde haer opent ende dat de geesten daeruyt rijsen, eerst in de gedaente van een wolck en daernaē haer formerende in eeniche gedaente als mij goetduncken sal, te weten in de gedaente van Albertus Magnus off in de gedaente van eenich prins ofte coninck als mijselver sal gelieven,

Jae maeck dat de reusen, soo van oude tijden geweest sijn, schijnen uyt de aerde te rijsen, twintich, dertich voeten lang, zoo wonderlijk en volcomen haer bewegende ende roerende alle litmaten van haer lichaem dat natuerlijk schijnt te leven.

Ende dit doe ick altesamen door een nieuwe inventie, die ick door de oochconst gevonden hebbe, waermede wonderlijk aerdige dingen can doen, te lang hier te gedenken, waarvan breeder op een ander tijt.

Hiermede wil ick UE. den Almogenden God bevelen.

In haest uyt Westmunster door uwe dienstwillige vrundt

CORNELIS DREBBEL.

Daarna neem ik de gedaente van allerlei gedierte aan, welke ik begeer, zoo dat ik nu de gedaente van een leeuw, dan van een beer, wolf of paard aanneme, na dat ik het begeer. Ik doe ook zien, even als of de aarde geopend wierde, en doe dampen uit dezelve voortkomen, in de gedaente van een wolke, en daarna zichveranderende in zoodanige gedaente als ik gebiede. Eerstelijk, zoo vertoon ik de persoon van Alexander De Groote, of andere koningen en princen na mijn begeerte,

en dat niet alleen, maar ik vertoon ook menschen, die in oude tijden geleefd hebben, van 20 of 30 voeten hoog. Dezel ve doe ik uit de aarde voortkomen op een wonderbare wijze, en met volmaakte leden na proportie, in alles natuurlijk en levendig."

N. B. Deze en andere wonderen doe ik voortkomen door een nooit bekende uitvinding, het welk ik door behulp van de optica hebbe bedacht, door welke wetenschap veel wonderen en zeldzame zaken konnen voor den dag gebragt worden, het welk te lang zoude sijn om te verhalen.

mi in us hore, in us Gogalep, in us Raaff, in us Worchy
Dulc being dit soo seggint dat de aenre gawe ofen
dat de geyt der daren in te ruffe, der f in de gade
vay us woldt, de daren nare gawe formidig in vring
gdatute, ald my goetdunckig sal, Te wotig in
gdatute vay Alexander Magnid, off in de gade
vay vring hprind off Cornuch, ald my selice sal
gelicig, faw maect dat de reduse, Zoo vay oin
tuld geyt f in, seggint in de aenre te ruffe,
twintig, dertig vouty lang, Zoo woude de vouty
gawe bebrigt in roent alle lituatie vay gawe ligade
dat natureel seggint te leide, Dulc dit doe in
altfameg door us in de in uentio die in doe de
oogcon f geyvont gelle, vawe in de woude
aendige dingz ay, doz, te lang fure te gedenckig,
vawe vay breude of us anlyt, Hiermel vout
v. l. de vout God bevelig, f in geyt f in
vout vout fure door in de die f in
vout

Cornelis Drebbel